

Yana Milev



Yana Milev

PD Dr.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

SfS-HSG

Tigerbergstrasse 2

9000 St. Gallen



Schwerpunkte

- Kultursoziologie, Soziologie und Politik der symbolischen Formen
- Design Governance und Kriminalität
- Designsoziologie

Forschungsgebiete

- Symbolische Gewalt: Semiokapitalismus, Designgewalt (Marketing, Propaganda, Euphemismen), Mediokratie
- Sozialemiotik: Kulturelles Gedächtnis und kollektive Erinnerung

Ausbildung

Seit 2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am SfS (Seminar für Soziologie), Universität St. Gallen

2017-heute Wissenschaftliche Mitarbeiterin am SfS (Seminar für Soziologie), Universität St. Gallen

2014 Habilitation an der Universität St. Gallen (venia legendi für Soziologie)

2013-2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Projektleiterin am ICS (Institute of Cultural Studies in the Arts), ZHdK Zürich

2009-2017 Assoziierte Forscherin am SfS (Seminar für Soziologie), Universität St. Gallen und

2008 Promotion mit einer Arbeit zum Thema des Ausnahmezustands und der Souveränität, AKB Wien

2005-2009 Projektleiterin am Institut für Designforschung (Design2context), ZHdK Zürich

2003-2012 Projektleiterin und Dozentin an der HfG Karlsruhe

2003-2008 Doktoratsstudium für Philosophie an der AKB Wien und der HfG Karlsruhe

1997-1999 DAAD-Forschungsaufenthalt in Japan, Studium und Praxis der Kampfkünste (Kyudô, Aikidô)

1997 Künstlerin der Documenta 10

1995 MFA an der HfBK Dresden

1992-2003 Künstlerin der Galerie EIGEN+ART Leipzig/Berlin

Berufserfahrung

seit 2000 Dozentin und Forscherin an Hochschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz,
sowie Autorin, Kuratorin und Publizistin

zuvor künstlerische Karriere mit internationaler Reputation
