
Yana Milev



Yana Milev
PD Dr.

Ehemalige
2009 bis 2020 Research Associate SFS - HSG

Schwerpunkte (Themen)

- Entkoppelte Gesellschaft. Liberalisierung und Widerstand in Ostdeutschland seit 1989/90. Ein soziologisches Laboratorium (Aktuelles Forschungsprojekt)
- Amnesie und symbolische Gewalt: Zur Soziologie der Kolonialität und Dekolonialität in Ostdeutschland seit 1990 (Aktuelles Forschungsprojekt)
- Politische Soziologie des Gesellschaftsumbaus in Ostdeutschland seit 1990 (Aktuelles Forschungsprojekt)

Forschungsgebiete

- Migration und Mobilität
- Politische Soziologie
- Kulturosoziologie

Weitere Forschungsgebiete

- Sociology of Transition Societies
- Design Governance, Creative Economy
- Semiokapitalismus, Designkritik
- Defekte Demokratien, Kriminalität der Gesellschaft
- Katastrophensoziologie
- Postkolonialismus und Dekolonialität
- Migration, Kulturkonflikt und Exil
- Osteuropaforschung, Ostdeutschlandforschung
- Qualitative Sozialforschung, ethnografische und dokumentarische Methoden, visuelle Praktiken

Ausbildung /Akkreditierung

- 2014 Ernennung zur Privatdozentin der Universität St.Gallen (SHSS-HSG)
- 2014 Habilitation an der Universität St. Gallen (venia legendi für Kultursoziologie)
- 2008 Promotion mit einer Arbeit zum Thema des Ausnahmezustands und der Souveränität, AKB Wien
- 2006 Ernennung zur Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- 2003-2008 Doktoratsstudium für Philosophie an der AKB Wien und der HfG Karlsruhe
- 1999 Shō Dan Zen Kyudō Renme Tokyo, Japan
- 1997-1999 DAAD-Forschungsaufenthalt in Japan, Studium und Praxis der Kampfkünste (Kyudō, Aikidō)
- 1995 MFA an der HfBK Dresden

Berufserfahrung

- 2019-2020 Research Associate am Seminar für Soziologie, Universität St. Gallen (SfS-HSG)
- 2017-2019 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Soziologie, Universität St. Gallen (SfS-HSG)
- 2014 Ernennung zur Privatdozentin für Kultursoziologie der Universität St.Gallen (SHSS-HSG)
- 2013-2019 Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Projektleiterin am Institute of Cultural Studies in the Arts (ICS), ZHdK Zürich
- 2009 – 2017 Research Associate am Seminar für Soziologie, Universität St.Gallen (SfS-HSG)
- 2011-2015 Dozentin Reflexionskompetenz, Universität St. Gallen (SHSS-HSG)
- 2009-2017 Assoziierte Forscherin am Seminar für Soziologie, Universität St. Gallen (SfS-HSG)
- 2006 Ernennung zur Dozentin der ZHdK Zürich
- 2005-2009 Projektleiterin und Forscherin am Institut für Designforschung (Design2context), ZHdK Zürich
- 2003-2012 Projektleitern und Dozentin an der HfG Karlsruhe
- 2000-2002 Dozentin an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee
- 1997 Künstlerin der Documenta 10
- 1992-2003 Künstlerin der Galerie EIGEN+ART Leipzig/Berlin

Lehraktivitäten

- 2011-2015 Dozentin Reflexionskompetenz, Universität St. Gallen (SHSS-HSG)
- 2006-2009 Dozentin ZHdK Zürich
- 2003-2012 Dozentin an der HfG Karlsruhe
- 2000-2002 Dozentin an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee

Forschungskooperationen (aktuell)

- Forschungskooperation mit der ZHdK Zürich
<https://www.zhdk.ch/forschungsprojekt/552379>
- Profil Bundeszentrale für Politische Bildung (BpB)
<https://www.bpb.de/veranstaltungen/dokumentation/283781/pd-dr-yana-milev>

Vorträge (2019/20)

2020 - Das Jahr 1990 freilegen. Die Treuhand. Podiumsdiskussion mit Dirk Laabs und Wolfgang Engler, <https://www.youtube.com/watch?v=ojc77TZnl60>

2020 - Das Verordnete Vergessen – Aporien nach 1989. Einführungsvortrag PD Dr. Yana Milev und Podiumsdiskussion mit Kerstin Hensel, Autorin Berlin, Ingo Schulze, Autor Berlin, Wilhelm Bartsch, Autor Halle/Saale und Clemens Meyer, Autor Leipzig, Moderation Dr. Peter Geist, Literaturwissenschaftler Berlin, SADK, 10. 01.2020

<https://www.sadk.de/programm/das-verordnete-vergessen-aporien-nach-1989>

2019 - Ursachen und Tatbestände des Ost-West-Konflikts in der deutschen Gesellschaft nach der «Vereinigung» (7:30 -19:05), Vortrag, 14. Bundeskongress für politische Bildung 2019, Sektion 13, 09.03.2019

<https://www.bpb.de/veranstaltungen/dokumentation/277653/sektion-13-30-jahre-friedliche-revolution-richard-wagner-2>

2016 – Prekärsein in der Symptomgesellschaft. Zur Prekarisierung des Kreativarbeiters in den akademischen Institutionen, Vortrag, Antrittsvorlesung als PD der Universität St. Gallen

<https://www.youtube.com/watch?v=wwzYmrJ7TGE&t=969s>

Publikationen (Auswahl)

2020 – Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Exil, *Monografie*

<https://www.peterlang.com/view/title/69322>

2020 – Das Treuhand-Trauma. Die Spätfolgen der Übernahme, *Monografie*

<https://www.eulenspiegel.com/verlage/das-neue-berlin/titel/das-treuhand-trauma.html>

2019 – Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Umbau, *Monografie*

<https://www.peterlang.com/view/title/69320?format=EPDF>

2019 – Demokratiedefekte. Ein Essay zum normativen Populismus, *Monografie*

<https://agenda.de/produkt/yana-milev-demokratiedefekte/>

2019 – Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Tatbestände, zusammen mit Franz Schultheis, *Herausgabe*

<https://www.peterlang.com/view/title/68941?format=EPDF>

2018 – Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Anschluss, *Monografie*

<https://www.peterlang.com/view/title/68036>

- 2018 – The Suspended: Blind spots in society. Social mobility and political psychology of devaluation in East Germany since 1989/90, *Autorenbeitrag*
- 2017 – Die Abgehängten: Blinde Flecken der Gesellschaft. Soziale Mobilität und politische Psychologie in Ostdeutschland seit 1989/90, *Autorenbeitrag*
https://bds-soz.de/BDS/PDF/Soziologieheute/2017/3-2017/SOZIOLOGIEHEUTE_JUNIausgabe2017_Milev.pdf
- 2016 – Prekärsein in der Symptomgesellschaft. Zur Prekarisierung der Wahrnehmung durch mediokratische Operationen, *Autorenbeitrag*
<https://www.springerprofessional.de/prekaersein-in-der-symptomgesellschaft/10593190>
- 2015 – Novorossia: Propaganda + Schock, *Autorenbeitrag*
http://www.aobbme.com/wordpress/wp-content/uploads/Милев1-из-Мир_перемен_2015_04-12.pdf
- 2014 – Europa im freien Fall. Orientierung in einem neuen Kalten Krieg, *Herausgabe*
<https://www.turia.at/titel/milev.php>
- 2014 – Designsoziologie. Der erweiterte Designbegriff im Entwurfsfeld der Politischen Theorie und Soziologie, *Monografie*
<https://www.peterlang.com/view/title/17598?tab=aboutauthor&format=HC>
- 2013 – Design Kulturen, *Herausgabe*
<https://www.fink.de/katalog/titel/978-3-7705-5534-5.html>
- 2013 – D.A. – A Transdisciplinary Handbook of Design Anthropology, *Herausgabe*
<https://www.peterlang.com/view/title/13895>
- 2009 – Emergency Empire. Transformation des Ausnahmezustands, *Monografie*
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-211-79812-6>

last Update: 20.01.2021